



Dati personali

Indirizzo: Via Armando Spadini 16,
50142 Firenze

Telefono: +39 3276944421

E-Mail: bonaccorso.sara@gmail.com

Data di nascita: 14/11/1981

Luogo di nascita: Fiesole

Mansioni

-tecnico luci e datore luci

Studi

- Maturità classica conseguita presso il liceo "Machiavelli" di Firenze con valutazione finale di 86/100 (luglio 2001)
- _ 1° anno Facoltà di lettere e filosofia presso l'università degli studi di Firenze indirizzo storia contemporanea (anno 2002/2003.)
- _ 1° anno Facoltà di Farmacia presso l'università degli studi di Firenze indirizzo Tecniche erboristiche (anno 2005/2006.)

Formazione

- LU.NA Luci di scena, Corso di formazione per Tecnico luci di spettacolo dal vivo.(anno 2006)
- Corso di formazione per operatori Compulite Spark 4D (anno 2007)
- Stage di fine corso presso il festival di Santarcangelo (anno 2007)
- Attestato di frequenza con verifica dell'apprendimento per l'uso delle attrezzature e per l'esecuzione di lavori temporanei in quota.(anno 2010)
- Attestato di frequenza e superamento prova di verifica per lavoratori dello spettacolo incaricati a eseguire lavori elettrici sotto tensione e fuori tensione PES-PAV (anno 2011)
- Attestato di frequenza e di superamento della prova finale "Il Preposto: Compiti e Responsabilità" (anno 2012)
- Attestato di frequenza e superamento prova per la conduzione di piattaforme di lavoro elevabili con e senza stabilizzatori (anno 2013)

Esperienze lavorative

Teatro dell'elce, Firenze (2006/2007)

Tecnico Luci

- Ercole e le stalle di Augia
- Selezione premio scenario, con lo spettacolo CINQUANTA!

Sosta Palmizi Cortona (2007)

Tecnico Luci.

- Rami, come quando fuori piove, di Giorgio Rossi

Music Team, Udine (2007)

Tecnico Luci

-Biennale di Venezia

Fratelli Edison, Firenze (2007/2016)

Tecnico Luci/Datore Luci

- Pitti Immagine Uomo, Eventi e sfilate Pitti Uomo, Milano Fashion Week,
- Fuori salone Milano

Rent, Venezia (2007)

Tecnico Luci

- Evento Bulgari Firenze

Teatro Puccini, Firenze (2007/2016)

Tecnico di palcoscenico

- Stagione teatrale 2007-2008,

Aiuto elettricista

- Spettacoli vari in cartellone

Responsabile Tecnico-datore luci

- Stagione estiva 2012

- Stagione invernale 2012-2013

-Stagione invernale 2015/2016

Teatro della pergola/Teatro verdi/Teatro Dante (2008/2016)

Aiuto elettricista e Datore luci

- stagioni teatrali 2008, 2009, 210, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015,2016

Opus Ballet, Firenze (2008/2016)

Tecnico e datore luci

- Stagione estiva 2008

- Stagione estiva 2012

- Stagione estiva 2013

- Tecnico e datore luci per lo spettacolo "il lago dei cigni" (2013/2014.)

- Stagione invernale 2014 /2015, 2015/2016

- Tecnico e datore luci per lo spettacolo "otello"

Saschall/Obihall Firenze (2008/2014)

Tecnico e datore luci

- Stagione teatrale 2008-2009\2009-2010

- Occasionalmente stagione 2010-2014 tecnico luci/datore luci

Multipromo, Firenze (2009/2012)

Tecnico luci

- Opera festival

Atlas, Livelux, Firenze (2010-2015)

Tecnico Luci

- mostre internazionali d'arte fondazione palazzo strozzi: Bronzino, pittore e poeta alla corte dei medici. [De Chirico, Max Ernst, Magritte, Balthus. Uno sguardo](#)

[nell'invisibile. Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità.](#)
[Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità. Americani a Firenze.](#)
[Sargent e gli impressionisti del Nuovo Mondo.](#)

MOSTRE INTERNAZIONALI DI ARTE CONTEMPORANEA CCC STROZZINA: installazione site-specific di Yves Netzhammer "Inventories of Abstraction". [As soon as possible. Tempo e accelerazione sociale.](#) [Declining Democracy. Ripensare la democrazia tra utopia e partecipazione.](#) [American Dreamers. Realtà e immaginazione nell'arte contemporanea americana.](#)

Il rinascimento a Firenze, Kandinski e l'avanguardia Siberiana. Pontorno e rosso fiorentino. Picasso e la modernità spagnola.

Potere e pathos, bronzi del mondo ellenistico.

Bellezza divina da Van Gogh a Chagall a Fontana.

La grande arte dei Guggenheim, da Kandinsky a Pollock.

Fabrica Europa, Firenze (2010/2014)

Tecnico e datore luci

- Edizioni festival 2010,2011,2012,2013,2014

Teatro degli incamminati-Diablogues, Imola (2010/2013)

Tecnico audio-luci

- Tournée Fantasmi 2010-2011\2011-2012, tournée Totò e Vicè 2011-2012-2013 (luci di Maurizio Viani)

Energy sound, Empoli (2012/2015)

Datore luci

- Sfilata collezione autunno Patrizia Pepe

-eventi estate San miniato

Compagnia Centrale dell'Arte (2013-2016)

Tecnico Luci

-spettacolo "la bella addormentata nel bosco"

-spettacolo "la regina della neve"

-spettacolo "la sposa sirena"

- spettacolo "il flauto magico"

Amandla Production, Lucca (2013/2016)

Responsabile tecnico e datore luci

- tour italiano Lisa Stansfield (Summer Festival, Castel Romano e Noventa di Piave)

- tour estivo Simona Molinari (Summer Festival, Castel Romano)

Responsabile tecnico e tecnico luci

- tour estivo Malica Ayane (Summer Festival, Noventa di Piave)

Tecnico luci

- Lucca Summer Festival

New light (2014/2016)

Tecnico Luci

-pitti uomo sfilate

Tema Service (2015)

Tecnico Luci

-evento Luisa Via Roma

Watt Studio (2010-2016)

Tecnico Luci

-Next Tech Festival

-Eventi Stazione Leopolda

-Pitti Immagine

Fondazione Teatro Stabile di Catania

Responsabile Luci

- Tournée "Otello" di Luigi Lo Cascio (2015)

Festival di Santarcangelo

Tecnico e Datore Luci(2015/2016)

Biennale di Venezia

Tecnico luci per la Biennale d'arte 2015

Tecnoluci (2015/2016)

Tecnico e datore luci per vari eventi nel territorio veneziano

Dal 2007 al 2016 ho collaborato come aiuto elettricista a chiamata con la maggior parte dei service (Omikron, fonen, avvuelle, tecnolight) e dei teatri fiorentini.

Console Conosciute

- Avolites

- SGM

- Spark 4d

- Etc Expres

- MA

Conoscenza lingue straniere

Conoscenza della lingua Inglese livello scolastico.

Buona conoscenza della lingua spagnola scritta e orale

Conoscenze informatiche

Buona conoscenza piattaforma Mac osx

Conoscenza piattaforma Windows

Capacità relazionali e organizzative

Buone capacità relazionali e predisposizione all'adattamento, maturate negli anni grazie alla convinzione che attraverso di esse si raggiunga una migliore qualità del lavoro e quindi della vita.

Bonaccorso Sara