

Fabrizio Orlandi

classe 1957 – studi universitari Scienze Politiche – Università di Bologna

cofondatore del Centro Teatrale San Geminiano del quale è stato responsabile tecnico e organizzativo dal 1983 al 1997

collaborando con registi quali Thierry Salmon, Eugenio Barba, Pippo DelBono, Cesare Ronconi, Romeo Castellucci, Enrique Vargas, Santagata/Morganti, Federico Tiezzi

Ideatore di rassegne musicali come 'L'invasione degli Altri Suoni'; 'La Giovine Italia'.

Responsabile allestimenti del Festival di Santarcangelo di Romagna dal 1982 al 1986.

Collaboratore e costruttore di Labirinti con Enrique Vargas dal 1997 al 2004.

Ha collaborato a diverse edizioni del Premio Scenario in qualità di osservatore critico e di responsabile tecnico.

Responsabile del Teatro delle Passioni – Modena dal 2005 al 2012

Direttore tecnico con Marco Olivieri del Festival Vie/Modena

Direttore tecnico con Marco Olivieri del Festival di Santarcangelo dal 2009 al 2012.

Collaboratore e progettista di eventi per il festival della Letteratura di Mantova.

Ideatore e realizzatore de 'Il Salotto di Lettura' per la Biblioteca A. Delfini di Modena.

Ha partecipato alla sessione ISTA/Salento diretta da Eugenio Barba.

Nel 2011 ha vinto il Premio 'Lo Straniero' per la sezione Teatro.

Aiuto macchinista, aiuto elettricista.

Ha pubblicato tre raccolte di poesie con Edizioni COA.