

### **Autocertificazione curriculum vitae**

Il sottoscritto **Pietro Tirella**, nato a **Ragusa il 05/08/1980**, residente a **Bologna in via San Vitale 3**, avvalendosi delle norme vigenti in materia di autocertificazione, consapevole delle pene stabilite per le false attestazioni, dichiara di avere prestato servizio:

**dal 7/11/2016 -**

**Tecnico del montaggio, del suono e sound designer del  
Teatro c/o ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione**

Produzioni:

- 2019 “When the rain stop falling” di Lisa Ferlazi Natoli
- 2019 “Per il tuo bene” di Pier Lorenzo Pisano (sound design)
- 2018 “Quando la vita ti viene a trovare” di Stefano Randisi
- 2018 “La gioia” di Pippo Delbono (sound design)
- 2017 “1984” di Matthew Lenton
- 2016 “Vangelo” di Pippo Delbono,

**29/10/2015 - 31/5/2016**      **Addetto Logistica Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano**  
*Ufficio Produzione*

**16/5/2015 - 30/9/2015**      **Tecnico del montaggio e del suono c/o  
Fondazione Teatro Comunale di Bologna**

**2/2014 - 9/2014**      **Associazione Mozart 2014 / Eredi M°Claudio Abbado**  
*Responsabile Archivio Audio-Video M°Claudio Abbado*

L'attività svolta ha previsto:

- La mappatura ed inventario del materiale audio-visivo di proprietà del M° Claudio Abbado
- La redazione del catalogo digitale relativo a tutti i supporti musicali appartenuti al M° Claudio Abbado (partiture, cd, dvd, vhs, dat, nastri magnetici, saggi, etc.)
- La conservazione e conversione digitale dei documenti musicali raccolti e attribuibili al M° Claudio Abbado

**2012-2014**

**Direttore Tecnico - Stage Manager c/o**

**Orchestra Mozart Bologna - M° Claudio Abbado**

L'attività svolta ha previsto:

- L' approntamento delle piante d'orchestra tramite software AUTOCAD e il relativo allestimento in loco
- L' organizzazione degli spostamenti degli strumenti e il loro eventuale noleggio e/o reperimento
- La mediazione con fornitori e maestranze
- Realizzazione dei supporti tecnici complementari per lo svolgimento dello spettacolo (audio)

**2004 - 2012**

**Tecnico di incisione sonora c/o**

**Orchestra Mozart Bologna - M° Claudio Abbado**

*collaborazioni con Deutsche Grammophon, Arte Tv Deutsch, Michael Seberich...*

**2005 - 2010**

**Tecnico del montaggio e del suono c/o**

**NETMAGE** International Festival of Electronic Arts

**FISCO** Festival Internazionale Teatro Danza

**Associazione XING c/o Raum Bologna**

**GENDER BENDER** Festival Internazionale

**2002 - 2012**

**Tecnico del montaggio e del suono c/o**

**Auditorium Teatro Manzoni, Bologna**

**2000**

**Tecnico audio free lance c/o**

**Coop 56 Service, BH Audio, Acquarius Service,**

**Imola Audio Scene, Radio Sata, Ocsa**

## **Istruzione e corsi**

**2007- Laurea Vecchio Ordinamento in Musicologia - DAMS/MUSICA, luglio 2007**

*Università di Bologna*

**2007/08- Certificazione AVID Venue 110 V sound production 1,  
AVID Venue 210 V sound production 2,  
AVID Certified Operator Live Sound**  
conseguita c/o Percorsiaudio, Acquapendente (VT),

**2008- Certificazione Ableton 8 Certified Trainer**  
c/o Percorsiaudio, Acquapendente (VT)

**2018 d&b Y-series and T-series workshop c/o BH Audio, San Giuseppe(FE)**

**2017 Electroacoustics seminar c/o Village Hotel Glasgow**

**2017 Loop-Ableton, A Summit for Music Makers, Funkhaus Berlin**

**2015 d&b Line array workshop c/o BH Audio, San Giuseppe(FE)**

**2015 d&b d&b Remote network c/o BH Audio, San Giuseppe(FE)**

**2000- Live Sound Certification c/o Music Academy 2000 Bologna,**

**1996- Diploma di Teoria e Solfeggio c/o “Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini” Caltanissetta**

## **Technical skills**

Figure 53 Qlab

Ableton Live certified

Pro tools

Digital Perfomer

Autodesk Auto Cad

*Music Producer* tramite l'utilizzo di software e ottima conoscenza e utilizzo della sintesi sonora per la produzione di musica originale.

Utilizzo, manutenzione, aggiornamento di tutti i dispositivi per la produzione di musica elettronica (connessione iPad/strumenti/Software, interazione controller dedicati, MIDI...)

Mac Os user

Microsoft Office user

## **Other skills**

Ottima lettura della partitura.

Creatività nel risolvere le emergenze.

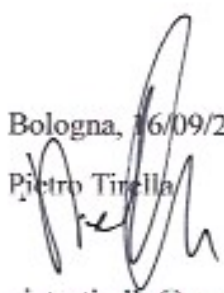
Abituato a lavorare a l'estero

Conoscenza della Lingua Inglese livello B2

Patente B/ Automunito

Bologna, 16/09/2019

Pietro Tirella

  
[pietrotirella@gmail.com](mailto:pietrotirella@gmail.com)

+393396920946