

C.V. Matteo Ciardi

Nato a Firenze il 24/10/1983
Residente a Bagno a Ripoli, via di vicchio e paterno 109
50012 (Fi)
Tel. +39-3393746682
e-mail: matteociardi@gmail.com
Codice Fiscale: CRDMTT83R24D612J
Nazionalità: Italiana
Socio Cooperativa TempiTecnici (www.tempitecnici.it)

Istruzione e Formazione

Febbraio 2009 - Laurea di primo livello Pro.Ge.A.S. (Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo), presso l'Università degli Studi di Firenze. Titolo della tesi " Marino Zuccheri: uno dei compositori elettronici più eseguiti al mondo", relatore Prof.Maurizio Agamennone (Etnomusicologia).

2007/2008 - Frequenta il corso di alto perfezionamento " Mediasonic" presso il Centro Tempo Reale di Firenze (Progettazione del suono per i media e lo spettacolo dal vivo)

2004 - Diploma Maturità Scientifica - Liceo S.S. Annunziata, Firenze

1999/2004 - Ha studiato batteria con il M° Federico Poli (Ennio Morricone, Scuola di musica di Fiesole)

1996/1997 - Ha studiato batteria e musica d'insieme presso Atheneum Musicale Fiorentino con Stefano Rapicavoli.

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **MIM srl (*Manifattura tabacchi - Firenze*)** : da Marzo 2019 Direzione tecnica

FESTIVAL

- ***New Generation Festival (Firenze)***: Dal 2018 Direzione tecnica e sound design
- ***Festival Drodesea (Trento)***: Dal 2015 tecnico del suono/ responsabile video
- ***VIE Festival (Modena)***: Dal 2014 al 2018 tecnico del suono
- ***Festival Estate Fiesolana (Firenze)***: Dal 2013 al 2017 responsabile audio/assistente direzione tecnica
- ***Festival Fabbrica Europa (Firenze)***: Dal 2006 al 2018 tecnico del suono

PRODUZIONI

- **Mauro Diazzi srl:** dal 2018 fonico di palco e responsabile tecnico per **Goran Bregovic**
- **Mauro Diazzi srl:** dal 2018 fonico di palco per **Neri Marcorè** “ *Come una specie di sorriso*”
- **Change performing arts:** Tecnico del suono per lo spettacolo “ *Oedipus Rex*” regia di **Bob Wilson** (2019)
- **Accademia Silvio D’Amico/ Spoleto festival:** Tecnico del suono per lo spettacolo “ *Hamletmachine*” regia di **Bob Wilson** (2018)
- **Teatro Carcano:** Tecnico del suono per lo spettacolo “ *Il casellante*” di A. Camilleri, Regia **G. Dipasquale** con Moni Ovadia.
- **Mario Perrotta:** Tecnico del suono per lo spettacolo “ *Bassa Continua – Toni sul Po*” di **Mario Perrotta**, vincitore *premio speciale Ubu 2015*
- **Compagnia Pippo Delbono:** Tecnico del suono e sound designer per lo spettacolo “ *Vangelo*” (Produzione 2015) vincitore del *premio Ubu per il progetto musicale*. Tecnico del suono per “ *Orchidee*” (Produzione 2013).
- **Teatro Metastasio:** Allestimento e tour 2014/2015 di “ *Danza Macabra*” regia di **Luca Ronconi**, sound designer Hubert Westkemper.
- **Compagnia Virgilio Sieni Danza:** dal 2007 al 2014 come sound designer-tecnico del suono.
- **Pippo Pollina:** “Abitare il sogno” tour 2010/2011 come fonico FOH
- **Fondazione Sipario Toscana** dal 2007 al 2012 come sound designer- tecnico del suono
- **Compagnia Krypton** dal 2006 al 2009 come sound designer- tecnico del suono.

Inoltre ha collaborato con: *Luca Scarlini, BH Audio, Nuovi eventi musicali, Michele Andrei, Jack and Joe theatre, Pablo Ariel Bursztyn, Alessandro Quasimodo.*

RENTAL COMPANY

- **Omikron Sound & Light:** dal 2006 come Tecnico del suono, Fonico FOH, Fonico di palco, PA man. Principali eventi seguiti: *Andrea Bocelli’s Celebrity fight night, Patty Smith Siena 2012, Emergency Meeting Firenze, Pitti immagine, LuisaViaRoma, Obihall, Mandela Forum, Bolgheri Melody Festival, Rocky Horror Picture show, Hair, Festival au Desert, Capodanno Firenze, Stazione Leopolda, Big Bang, Bandabardò,*

- **Power Rent service:** Dal 2008 Responsabile tecnico, Responsabile Audio, PA man, Fonico FOH, Fonico di palco. Principali eventi seguiti: *Mugello speed of Sound, Ingorgo Sonoro, Flood Festival, Antonella Ruggiero, Mike Stern, Ginevra di Marco, Porsche, K-Array, Aprilia.*
- **Tema Show Service** dal 2015 PA man, Fonico FOH, Fonico di palco. Principali eventi seguiti: *Festa Unità di Modena, Luisa via Roma, Goran Bregovic tour 2018.*

Progetti Personali

Compagnia DLT

Nel 2006 fonda la compagnia DLT insieme a **Daniele Bartolini**, di cui è direttore tecnico e sound designer.

Dal 2014 in poi la compagnia risiede in Canada e produce spettacoli con il supporto del Canada art council e dell'Istituto italiano di cultura

SuperA

Nel 2017 fonda la band SuperA , nella quale suona la batteria e si occupa della produzione artistica.

Rivers

Nel 2015 fonda la band Rivers, nella quale suona la batteria e si occupa della produzione artistica del primo album “ *A homage to things past* ” uscito a settembre 2016.

DogSound Studio

Nel 2010 fonda lo studio di registrazione **DogSound** con il collega Pasquale Mariniello in collaborazione con l’etichetta indipendente “ SantaValvola”.

Temporoom

Dal 2008 fa parte del collettivo Temporoom che unisce artisti attivi nel settore del multimedia: musicisti elettronici, ingegneri del suono, artisti grafici, sviluppatori software.
(www.temporoom.net)

Abilitazioni e Corsi

Acustica Architettonica (Ing. D. Ponteggia)
Allineamento in fase e sound design (A. Taglia)
Radiofrequenze (A.Taglia)
Reti e protocolli di trasmissioni (A. Pavarotti)
Audinate Dante certified level 2
Antincendio Medio Rischio
Primo Soccorso



Lavoro in altezza
Preposto alla sicurezza

Lingue conosciute

Inglese: Ottima conoscenza scritto e parlato