



# Andrea Berselli



Modena, 06/03/1966

via Del Molino 12, 56025 Pontedera (PI)

+ 39 345 5992851 [berselliandrea@gmail.com](mailto:berselliandrea@gmail.com) <http://www.tempitecnici.it/>

## Titolo di studio

perito industriale elettrotecnico (Modena,1985)

## Patente di guida

cat. C

## Figura professionale

Disegnatore luci

Direttore tecnico/capo elettricista

Direzione della fotografia

Ripresa sviluppo stampa fotografia analogica B&N

Docente Impianti Elettrici e Automazione Industriale, progettista didattico

RSL Tempi Tecnici soc.coop

Formatore per la sicurezza e la salute sul lavoro

Formatore CETOP liv. P2 "Sistemi automatici pneumatici ed elettropneumatici"

Formatore Siemens SCE – PLC S71200

## Inquadramento lavorativo

Socio lavoratore: società coop TEMPI TECNICI-Servizi tecnici per lo spettacolo

Libera professione: Consulente e Formatore sicurezza sul lavoro

## Formazione/sicurezza sul lavoro

Formazione sicurezza generale e specifica rischio basso

Addetto Primo Soccorso

Rischio elettrico PES-PAV-PEI

Lavoro in altezza-DPI III categoria

Antincendio rischio elevato

Conduzione PLE  
Formazione per formatore  
Trabattello  
Preposto

### Competenze informatiche

Pacchetto Office  
AutoCAD  
Programmazione PLC (Siemens)  
Software specifici luci/audio/video

### Lingue straniere

Spagnolo (discreto)  
Francese e Inglese (base)

### **Esperienze lavorative** (maggiormente significative)

#### Disegnatore luci

- 1996 disegno luci festival di danza Castiglioncello (LI), compagnia **Roberto Castello**
- 2003-20 disegnatore luci e capo elettricista degli spettacoli della **Compagnia della fortezza** diretta da **Armando Punzo**,: "I pescecani" (premio UBU miglior spettacolo 2004) "Maratsade" (premio UBU miglior spettacolo 1996), "Pinocchio" (2008), "Il vuoto" (produzione Festival de Liege e Metastasio di Prato 2008), "Hamlice" (produzione Metastasio di Prato 2010, premio UBU miglior regia 2010), "Mercuzio non vuole morire" (2012), "Santo Genet" (premio UBU miglior allestimento 2014), "Dopo la tempesta (2016)", "Beatitudo" (2018), "Le rovine circolari" (2018), Naturae (2022)
- 2006-08 direttore tecnico e disegnatore luci per Teatro di Nascosto, regia **Annet Hanneman** per gli spettacoli "Ri-fugiati" e "Città in guerra", **Parlamento europeo di Bruxelles**
- 2008 progetto luci e realizzazione tecnica per lo spettacolo "Inferno" della Societas Raffaello Sanzio, regia **Romeo Castellucci**, produzione ed allestimento per **62° Festival di Avignone (FR)**
- 2011 realizzazione luci per lo spettacolo "Il velo nero del pastore", Societas Raffaello Sanzio, regia **Romeo Castellucci**
- 2013-16 **Direzione della fotografia** per produzioni indipendenti di videoclip, video promozionali, cortometraggi autoprodotti
- 2015 disegno luci e direzione tecnica spettacolo "Paradiso", regia **Armando Punzo**, Taranto, progetto Misteri e Fuochi regione Puglia e Comunità europea
- 2016-17 disegno luci e direzione tecnica spettacolo "Pornopoetica" di **Titta Raccagni e Barbara Stimoli**, produzione Ass. cult. Dello Scompiglio, Vorno (LU)
- 2016-17 disegno luci e direzione tecnica spettacolo "Tu me fais tourner la tête" di Marco Mannucci, produzione **Mattatoio Sospeso (IT)**, Gare à Couòlisses (FR)
- 2017-18 disegno luci e direzione tecnica spettacolo "Erodiade, fame di vento" compagnia di danza XE, direzione **Julie Ann Anzillotti**, produzione Vie dei festival-Modena, Fabbrica Europa-Firenze, Torino danza

- 2018 set luci e sviluppo rulli mostra fotografica “#30annidifortezza” del fotografo **Claudio Gaiaschi**
- 2018 disegno luci mostra d’arte “Khaos/Order/Dispose” di **Alessandro Marzetti** e **Luca Cerasoli** presso spazio espositivo comunale Palazzo dei Priori, Volterra (PI)
- 2019 disegno luci e direzione tecnica spettacolo “IDONTWANNAFORGET” compagnia **Bressan/Romondia**
- 2019 disegno luci mostra d’arte “Distese di nulla” di **Enrico Pantani**, Artinsolite Lajatico (PI), regia **Alberto Bartalini**
- 2019 progettazione e direzione tecnica l’installazione “Miracola” di **Roberto Cuoghi**, manifestazione **Luci d’artista 2019** Torino2021
- 2021 disegno luci “Il paradiso perduto” di **Antonio Viganò**, compagnia Teatro la Ribalta / Kurts der Veifalt, Bolzano

### Tecnico luci/direzione tecnica

- 1985-86 Centro di ricerca e sperimentazione teatrale **S. Geminiano di Modena**
- 1987-88 tournée **Paolo Rossi, Alessandro Bergonzoni, Gil Evans....**
- 1987-94 festival musicali estivi **Mosters of rock, Pink Floyd, U2, Prince, ....**
- 1998-2020 spazio teatrale **Città del Teatro Cascina** (PI)
- 1998-2020 teatro **ERA Pontedera** (PI)
- 1999-2000 festival **Generazioni**, Pontedera (PI)
- 2001-16 capo elettricista festival **Volterrateatro**
- 2007-16 capo elettricista **festival VIE** ScenaContemporanea, Modena
- 2008 **Festival nuovo teatro ERA**, Pontedera (PI)
- 2009-12 direzione tecnica/capo elettricista festival **Santarcangelo dei teatri**, Santarcangelo di Romagna (RM)
- 2012-13 tournée compagnia **Katatlò** dance - Milano
- 2012 direzione tecnica **festival danza Spam**, direzione artistica Roberto Castello
- 2012-13 direzione tecnica spettacolo "La foresta incantata" regia **Roberto Castello**
- 2013 elettricista **Festival Pucciniano**, Torre del Lago (LU)
- 2013-17 direzione tecnica "L'origine del mondo", regia **Lucia Calamaro** (premio UBU miglior testo e migliore attrice 2012)
- 2014 direzione tecnica "Diario del tempo", regia **Lucia Calamaro** (produzione Teatro stabile dell'Umbria)
- 2015 progettazione e direzione tecnica spettacolo evento "Bassa continua-Toni sul Po", regia **Mario Perrotta**, atto finale della trilogia su Ligabue, Reggio Emilia, Gualtieri, Guastalla (premio UBU miglio progetto 2015)
- 2016-19 tecnico luci **Mostra Internazionale del Cinema**, Lido di Venezia
- 2017 direzione tecnica “Un amour exemlaire” di e con **Daniel Pennac**, regia **Clara Bauer**, produzione compagnia MIA (Parigi), Il Funaro (PT)
- 2019 direzione tecnica “La legge del sognatore” di e con **Daniel Pennac**, regia **Clara Bauer**, produzione Il Funaro (PT)
- 2021-22 capo elettricista **Biennale Danza Musica Teatro** Venezia

### Docenza scolastica

- 1990-92 docente di Laboratorio misure elettriche ed Impianti elettrici presso l’ITIS “F. Corni” di Modena, corso serale

- 1993-2001 docente di Laboratorio misure elettriche ed elettroniche, Impianti elettrici, Controlli automatici ed automazioni, Disegno tecnico presso l'IPSIA "F. Corni" di Modena. Responsabile del Laboratorio di Misure elettriche ed elettroniche
- 2002 docente di Laboratorio misure elettriche ed Impianti elettrici presso la Casa Circondariale "S. Anna" di Modena
- 2013-19 docente Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni corsi leFP regione Toscana, membro interno commissione esami regionali corsi leFP
- 2003-23 docente di Laboratorio Impianti elettrici e Controlli automatici presso l'IPSIA "Pacinotti" di Pontedera (PI), corso serale. Responsabile laboratorio Pneumatica-Elettropneumatica e Lab. Impianti elettrici Industriali ed Automazione

### Progettazione e docenza percorsi formativi

- 2000 Progettazione e coordinamento del progetto per la realizzazione dell'impianto fotovoltaico dell'Istituto IPSIA "F. Corni" di Modena (finanziamento ministeriale **"10.000 tetti fotovoltaici"**)
- 2001 Ideazione e coordinamento del progetto **"Carcere e teatro"** presso la Casa Circondariale "S. Anna" di Modena
- 2003 Progettazione, coordinamento didattico e docenza del corso di qualifica professionale per light designer/ tecnico luci **"LUOS – luce oltre il sipario"** della regione Toscana, provincia di Pisa, fondazione Sipario Toscana- teatro Politeama – Cascina (PI)
- 2005 Coprogettazione e docenza per il corso di qualifica professionale per scenotecnico **"Sipario d'arte"** della regione toscana, provincia di Pisa, fondazione Sipario Toscana- La città del teatro – Cascina (PI)
- 2006 Progettazione, coordinamento didattico e docenza del corso di qualifica professionale per light designer/ tecnico luci **"LU.NA – luce in scena"** della regione Toscana, provincia di Pisa, fondazione Sipario Toscana- La città del teatro – Cascina (PI)
- 2012 Progettazione, coordinamento didattico e docenza del corso di formazione professionale **"Alta Formazione per tecnici dello spettacolo"**, fondazione Sipario Toscana- La città del teatro – Cascina (PI)
- 2013 Progettazione e docenza del corso di aggiornamento **"Elettrotecnica e Sicurezza Elettrica"** per i lavoratori della Tempi Tecnici soc.coop, CESVIP-Modena, regione Emilia Romagna
- 2013 Docenza "Sicurezza Elettrica" corso di formazione FSE provincia di Pisa **"Collegamenti"** per la formazione di operatori radiofonici
- 2018 Progettazione e realizzazione per l'IPSIA Pacinotti del **Laboratorio di Pneumatica Elettropneumatica Oleodinamica; Centro di formazione e certificazione FEDERTEC** <https://federtec.it/centri-certificati-cetop/>
- 2018 Docenza **"Automazione industriale per sistemi pneumatici ed elettropneumatici"** corso di formazione Istruzione Tecnica Superiore ITS regione Toscana
- 2018 Docenza e realizzazione nuovo spazio con dotazione audio luci e video progetto **PON "Fi.Li:", modulo "Luci di scena"** IPSIA Pacinotti Pontedera (PI)
- 2018 Coprogettazione **progetto PON bando "Laboratori innovativi"** per nuovo laboratorio Domotica e Risparmio energetico, IPSIA Pacinotti Pontedera (PI)
- 2018 Progettazione e realizzazione dello spazio **"Progetto Nadar - Camera oscura sociale"** ARCI Valdera Pontedera (PI)

- 2018 Docenza "**Automazione industriale con PLC**" corso di formazione agenzia Pont\_tech (Pontedera) Regione Toscana
- 2019 Direzione e Progettazione didattica corso di formazione "**M.In Addetto ai processi di saldatura**" Regione Toscana, Unione Industriali Pisa
- 2020-22 Formatore corsi sicurezza sul lavoro (D.lg.81/08) per corsi di: Rischio Elettrico PES-PAV, Lavori in quota, Carrelli elevatori, Trans pallet, Carroponete, Gru su autocarro, Piattaforme di lavoro PLE, Antincendio.
- 2020-22 Docenza specialistica "**Automazione industriale – PLC per sistemi programmabili**" per ITSVITA Regione Toscana, corso PROFARMABIO19 e PROFARMABIO20, figura professionale ITS "Tecnico superiore per l'automazione dei processi produttivi nel settore farmaceutico e biotecnologico"
- 2021 Docenza specialistica moduli "**Impianti elettrici civili e industriali**" "**Gestione documentale**" per agenzia Copernico Regione Toscana, corso A.M.P.E.R.E., figura professionale IFTS "Esperti settore elettrico"
- 2022 Acquisizione certificazione europea CETOP livello P2 "*Operatore sistemi pneumatici ed elettropneumatici*"
- 2022 Formazione specialistica per docenti istituti Tecnici superiori "**Automazione industriale – PLC per sistemi automatici programmabili serie Siemens S7-1200**" per formazione regionale Polo della Meccanica della Valdera, progetto LA.ME.D.
- 2022 Direzione e Progettazione didattica corso di formazione "**Operatore alle macchine CNC**", Unione Industriali Pisa, Umana Forma s.r.l.
- 2022 Progettazione **PON bando "Laboratori green, sostenibili e innovativi per le scuole del secondo ciclo"** per nuovo laboratorio Produzione da Fonti Rinnovabili ed efficientamento energetico, IPSIA Pacinotti Pontedera (PI)

LINK produzioni artistiche:

I PESCECANI, Compagnia della fortezza (2004) video  
<https://youtu.be/H3ieASFmKOI>

INFERNO, Societas Raffaello Sanzio (Avignone 2009) video  
<https://www.youtube.com/watch?v=LOv3QsyJG2I>

HAMLICE, Compagnia della fortezza (2010), video  
<https://youtu.be/ODDBGsrXIIE>

HAMLICE, Compagnia della fortezza (Hangar Bicocca Milano, 2011) video  
[https://youtu.be/ZZtEYo24\\_Bs](https://youtu.be/ZZtEYo24_Bs)

MERCUZIO NON VUOLE MORIRE, Compagnia della fortezza (2013) video  
<https://youtu.be/olGj5f3G3qM>

SANTOGENET, Compagnia della Fortezza (2014) video  
[https://www.youtube.com/watch?v=NBBxZ\\_0ovqs](https://www.youtube.com/watch?v=NBBxZ_0ovqs)

RUMORNERO, Videoclip (2014)  
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=K4FLHX1EbYM>

BASSACONTINUA, Mario Perrotta (2015) foto  
<https://www.dropbox.com/sh/oqzacm17is1ldnb/AABhcx32VSZBWCt8SgXLrya?dl=0>

ORIGINE DEL MONDO, Lucia Calamaro (2015) video  
<https://youtu.be/RkJD7MWIYQc>

IL PARADISO, creazione di Armando Punzo (2015) foto  
<http://www.compagniadellafortezza.org/new/immagini-e-parole/photogallery/photogallery-eventi/paradiso-taranto/?show=slide>

PORNOPOETICA, performance (2016) foto e video  
<https://imgur.com/a/Otopm>  
<https://vimeo.com/165857765>

TU ME FAIS TOURNER LE TETE, Mattatoio Sospeso (2016), trailer  
<https://youtu.be/F6ZS6QSVH8c>

DOPO LA TEMPESTA, Compagnia della Fortezza (2016) foto  
<http://www.larecherchestudio.com/lr/sliders-list/dopo-la-tempesta-compagnia-della-fortezza-armando-punzo/>

BEATITUDO, Compagnia della Fortezza (2018) foto  
<http://www.compagniadellafortezza.org/new/immagini-e-parole/photogallery/photogallery-spettacoli/beatitudo/?show=gallery>

LE ROVINE CIRCOLARI, Compagnia della Fortezza (2018) video  
<https://youtu.be/YdclbSaGDDM>

LIBERI DI CREARE, 30 anni della Compagnia della Fortezza (2018) video  
<https://youtu.be/qCObPNxwKo0>

KHAOS ORDER DISPOSE, mostra arte (2018) recensione e foto  
[https://firenze.repubblica.it/tempo-libero/articoli/cultura/2018/12/25/foto/a\\_volterra\\_la\\_mostra\\_sulle\\_costellazioni\\_kha\\_os\\_order\\_dispose-215109901/1/#1](https://firenze.repubblica.it/tempo-libero/articoli/cultura/2018/12/25/foto/a_volterra_la_mostra_sulle_costellazioni_kha_os_order_dispose-215109901/1/#1)

MIRACOLA, Roberto Cuoghi, Luci d'artista Torino (2019) video  
<https://www.robertocuoghi.com/artworks/miracola-2/>

IL PARADISO PERDUTO, Antonio Viganò Bolzano (2021) foto  
<https://www.teatrolaribalta.it/spettacoli/il-paradiso-perduto/>

*"Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.  
Ai sensi e per gli effetti del D.LGS 196/03 dichiaro altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge".*

Pontedera, ottobre 2022

