

Informazioni personali

Nome	Olivieri Marco
Indirizzo	via Perilli 44 Ravenna
Telefono	+39 335 6442357
E-mail	silence.please@me.com m.olivieri@tempitecnici.it
Data di nascita	29/05/1964

Fonico, sound designer e compositore ha collaborato con molti musicisti e artisti di fama internazionale sia in live che in studio. Operando da molti anni anche in ambito teatrale ha potuto affinare competenze e gusti che travalicano i consueti confini di genere realizzando progetti e ricerche sulla spazializzazione sonora e sulla sonorizzazione di spettacoli multidisciplinari.

Dal 1994 ha ricoperto i ruoli di : fonico di palco, fonico Front of House, P.A. manager, recording engineer. mixing engineer, sound designer con molti dei più importanti gruppi internazionali di rock, pop ed elettronica.

Ha ricoperto il ruolo di Direttore tecnico di festival teatrali, musicali e di spazi eventi e di direttore tecnico, direttore di scena per compagnie teatrali in tournée internazionali .

Alcune delle sue collaborazioni in ambito musicale:

Arto Lindsay, Patty Smith, Lou Reed, Goran Bregovic, Calexico, Mogway, Zero Seven, Negrita, James Blunt, Steve Earle, Nicola Conte, Quintorigo, Terence Trent D'Arby, Queen of the Stone Age, Cristina Donà, Daniele Sepe ed Orchestra, Sister Sledge, Noa, Daniele Cristicchi, Tito Puente, Rockets, Alan Sorrenti, Morcheeba, Tricky, Subsonica, Daniele Silvestri, Eugenio Finardi, Giuliano Palma, Elio e le Storie Tese, Alex Britti, Afterhours, Deus e molti altri

In ambito teatrale ha realizzato diverse colonne sonore e progetti di sonorizzazione, collaborando con molte compagnie e registi, tra cui :

- Bob Wilson (Old Woman 2013) che gli è valso il premio “Best Design 2014 MTAwards”
- Societas Raffaello Sanzio (Voyage a huit de la nuit 1995, Buchettino 2002, Tragedia Endegonidia 2004, Cryonic chants 2006, Flatlandia 2008, L’uccello di fuoco 2012, Poco Lontano da qui 2013)
- Pippo Del Bono (realizzazione della versione radiofonica di “ Gente di Plastica “ per Rai Radio3 2002)
- Cesare Lievi (La casa di Bernarda Alba 2004)
- Danio Manfredini (Cinema Cielo 2003, Il sacro segno dei mostri 2007)
- Roberto Andò (Vecchi Tempi 2004 , Il signor Keuner 2006),
- Stefano Vercelli (La festa è finita 2004)
- Elio De Capitani (La Ballata del Carcere di Reading 2005)
- Eimuntas Nekrosius (Anna Karenina 2007),
- Andrea De Rosa (Molly Sweeney 2008)
- Claudio Longhi (Io parlo ai perduti 2009)
- Alvis Hermanis (Le signorine di Wilko 2009)
- Nanni Garella (Dinner Party 2002, Otello 2011)

In studio la sua attività si è concretizzata in diverse pubblicazioni e produzioni discografiche dal 1996,

Tra tutte:

- Kenkichiro Katayama, Non ti scordar di me, King Records Co, 1996
- Stefano Scodanibbio :Voyage That Never Eends 1998, San Francisco - New Albion NA 101
- Stefano Scodanibbio & Edoardo Sanguineti, Postkarten, 1999, Limited Edition
- Stefano Scodanibbio , Geografia amorosa,2000, Bad Wiessee - col legno, WWE 1CD 20063
- Araukania Quintet , Neruda Cent’anni 2004
- Scott Gibbon e Chiara Guidi, The Cryonic Chants, Objective Songs and Poems, taken from an Impassive animal, 2009 KML Sonic Invaders

Eventi e performance :

- Nel 2005 Ha partecipato come Sound Engineer e Live Electronics al progetto Orchestra Spaziale : Revolvering Rilettura musicale per big band dello storico album dei Beatles del 1966, sotto la direzione del Maestro Giorgio Casadei
- Nel Luglio 2009 ha realizzato “Elektronic Lyset”, concerto commissionato dal festival Drodeseira / Fies Factory . Con l’autorizzazione del Compositore Arne Nordheim ha potuto effettuare lunghe sessioni di registrazione Della scultura sonora da lui realizzata nel 1974 presso lo Stordal Kultursenter di Skjeberg (Norvegia). Da sei giorni e sei notti di registrazioni ne è nato remix, una rielaborazione elettronica dal vivo, a partire dal materiale raccolto in Norvegia.
- Nell’ Aprile 2010 ha realizzato la colonna sonora per la Performance "Il tempo della tartaruga" realizzata da p.o.p produzioni, per la mostra "Pagine da un bestiario fantastico" prodotta dalla Galleria Civica di Modena
- Nell Settembre 2010 e nel 2011 ha realizzato con p.o.p produzioni le serate della rassegna “ Suonatori” all’interno del Festival della letteratura di Mantova
- Nel Settembre 2013 ha realizzato con p.o.p produzioni l’evento “ Tra le pieghe del silenzio” con Padre Enzo Bianchi per il Festival della Letteratura di Mantova
- Nel Settembre 2014 ha realizzato con p.o.p produzioni l’installazione sonora “Caro padre vi dirò” dedicata al centenario della 1° guerra mondiale per il Festival della Letteratura di Mantova
- Dal 2006 è direttore tecnico di “Vie Scena Contemporanea Festival” con Fabrizio Orlandi
- Dal 2008 al 2012 è direttore tecnico del Festival di Santarcangelo con Fabrizio Orlandi

Ultime Esperienze professionali

• Date (da – a)	Giugno 2020 – ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro delle Albe – Ravenna Teatro
• Tipo di azienda o settore	spettacolo
• Produzione	Madre
• info Link	http://www.teatrodellealbe.com/ita/spettacolo.php?id=8916
• Principali mansioni e responsabilità	Regia audio , sound design

• Date (da – a)	Aprile 2019 – Luglio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro delle Albe – Fondazione Matera Capitale Europea 2019 – Ravenna Festival
• Tipo di azienda o settore	spettacolo
• Produzione	Purgatorio
• info Link	https://www.materaevents.it/progetti/3/purgatorio
• Principali mansioni e responsabilità	Regia audio , sound design

• Date (da – a)	Luglio 2018 – ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bob Wilson _ Change Performing Arts
• Tipo di azienda o settore	spettacolo
• Produzione	Oedipus Rex
• info Link	http://www.robertwilson.com/oedipus
• Principali mansioni e responsabilità	Regia audio , sound designer

• Date (da – a)	Giugno 2018 – Febbraio 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro delle Albe – Ravenna Teatro
• Tipo di azienda o settore	spettacolo
• Produzione	Fedeli d'Amore
• info Link	http://www.teatrodellealbe.com/ita/spettacolo.php?id=992
• Principali mansioni e responsabilità	Regia audio , sound design

• Date (da – a)	Dicembre 2017 – Febbraio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bob Wilson - Accademia Sivio D'Amico
• Tipo di azienda o settore	spettacolo
• Produzione	Hamlet Machine
• info Link	http://www.accademiasilviodamico.it/spettacolo/hamletmachine-2/
• Principali mansioni e responsabilità	Regia audio

• Date (da – a)	Ottobre 2017 – Ottobre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ravenna Teatro
• Tipo di azienda o settore	spettacolo teatrale
• Produzione	Va pensiero
• info Link	http://www.ravennateatro.com/
• Principali mansioni e responsabilità	Composizione e realizzazione musiche di scena

• Date (da – a)	Aprile 2017 – Luglio 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ravenna Teatro
• Tipo di azienda o settore	Concerto spettacolo itinerante
• Produzione	Inferno
• info Link	http://www.ravennateatro.com/
• Principali mansioni e responsabilità	Regia audio e live electronics

• Date (da – a)	Gennaio 2016 – Aprile 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ravenna Teatro
• Tipo di azienda o settore	Concerto spettacolo
• Produzione	Maryam
• info Link	http://www.ravennateatro.com/
• Principali mansioni e responsabilità	Regia audio e live electronics

• Date (da – a)	Agosto 2015 – Aprile 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mazda Europa
• Tipo di azienda o settore	Mazda Brand Space
• Produzione	Mazda Brand Space Barcellona Spagna
• info Link	http://www.mazda.es/mazda-spirit/mazdaspace/
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione tecnica dello Spazio Eventi

• Date (da – a)	Aprile - Maggio 2015 -
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Permar associazione culturale
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo Teatrale itinerante
• Produzione	Progetto Ligabue, premio UBU 2015, miglior progetto artistico ed organizzativo
• info Link	http://www.progettoligabue.it/
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile Audio

• Date (da – a)	Gennaio 2015 – Maggio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro delle Albe Ravenna
• Tipo di azienda o settore	Concerto Spettacolo
• Produzione	“LUS”
• info Link	http://www.emiliaromagnateatro.com/spettacoli/lus/
• Principali mansioni e responsabilità	Regia Audio, Audio Engineering,

• Date (da – a)	Marzo 2013 / Novembre 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bob Wilson, Change Performing Arts
• Tipo di azienda o settore	Produzione teatrale
• Produzione	“Old Woman”
• info Link	http://www.nytimes.com/2014/06/24/theater/the-old-woman-with-willem-dafoe-and-mikhail-baryshnikov/
• Principali mansioni e responsabilità	Sound Designer, audio engineering,

• Date (da – a)	Febbraio 2013 / Marzo 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro delle Albe, Societas Raffaello Sanzio
• Tipo di azienda o settore	Produzione teatrale
• Produzione	“Poco lontano da qui”
• info Link	http://www.raffaellosanzio.org/
• Principali mansioni e responsabilità	Cura del suono, fonico in tournee

• Date (da – a)	Ottobre 2012 / Febbraio 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arena del sole, Nuova scena
• Tipo di azienda o settore	Teatro stabile di Bologna
• Produzione	“Otello” regia di Nanni Garella, ripresa tournee
• info Link	http://www.arenadelsole.it/it-IT/Stagioni/Stagione-2012-2013/Otello.aspx
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione suono, fonico in tournee

• Date (da – a)	Ottobre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pop Produzioni, Festival letteratura Mantova
• Tipo di azienda o settore	Festival di letteratura
• Produzione	Progetto Silenzio, Enzo Bianchi
• info Link	
• Principali mansioni e responsabilità	Preparazione nel Monastero di Bose (Field recording)

• Date (da – a)	Febbraio 2012 / Maggio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arena del sole, Nuova scena
• Tipo di azienda o settore	Teatro stabile di Bologna
• Produzione	“Otello” regia di Nanni Garella
• info Link	http://www.arenadelsole.it/it-IT/Stagioni/Stagione-2012-2013/Otello.aspx
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione suono, fonico in tournee

• Date (da – a)	Giugno - Luglio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Santarcangelo dei Teatri
• Tipo di azienda o settore	Festival di Santarcangelo 42° edizione
• Produzione	Festival di Santarcangelo 42° edizione
• info Link	http://santarcangelofestival.com/sa2012/
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore Tecnico con Fabrizio Orlandi

• Date (da – a)	Maggio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vie Scena Contemporanea festival 2012
• Tipo di azienda o settore	Festival Internazionale Modena, Carpi, Vignola
• Produzione	Vie Scena Contemporanea festival 2012
• info Link	http://www.viefestivalmodena.com/
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore Tecnico con Fabrizio Orlandi

• Date (da – a)	Febbraio 2012 / Maggio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arena del sole, Nuova scena
• Tipo di azienda o settore	Teatro stabile di Bologna
• Produzione	"Otello" regia di Nanni Garella
• info Link	http://www.arenadelsole.it/it-IT/Stagioni/Stagione-2012-2013/Otello.aspx
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione suono, fonico in tournee

• Date (da – a)	Novembre/Dicembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Societas Raffaello Sanzio
• Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
• Produzione	Mantica rassegna
• info Link	http://www.comune.cesena.fc.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/6606
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile audio

• Date (da – a)	Novembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chiara Guidi, Societas Raffaello Sanzio
• Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale
• Produzione	L'uccello di Fuoco
• info Link	http://archivio.santarcangelofestival.com/artisti2011.asp?ids=&idc=&id=196
• Principali mansioni e responsabilità	Cura del suono e live engineer

• Date (da – a)	Novembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scott Gibbon e Chiara Guidi, Societas Raffaello Sanzio
• Tipo di azienda o settore	Concerto a Dijon
• Produzione	Cryonic Chants
• info Link	http://www.fidelio.hu/en/theater/societas_raffaello_sanzio_and_the_cryonic_chants
• Principali mansioni e responsabilità	Live Engineering , Fonico responsabile audio

• Date (da – a)	Ottobre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Emilia Romagna Teatro Fondazione, Largo Garibaldi 1, Modena
• Tipo di azienda o settore	Teatro Stabile dell'Emilia Romagna
• Produzione	" Le signorine di Wilko " , regia di Alvis Hermanis. Mosca , teatro Stanislavsky
• info Link	http://www.emiliaromagnateatro.com/produzione.asp?P_Spt_CID=1336
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto ed allestimento audio fonico a seguito della compagnia

• Date (da – a)	Settembre – Ottobre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vie Scena Contemporanea festival 2011
• Tipo di azienda o settore	Festival Internazionale Modena, Carpi, Vignola
• Produzione	Vie Scena Contemporanea festival 2011
• info Link	http://www.viefestivalmodena.com/
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore Tecnico con Fabrizio Orlandi

• Date (da – a)	Settembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Patrizia Aroldi regista e autrice teatrale
• Tipo di azienda o settore	regista e autrice teatrale
• Produzione	“ Opinioni di una Clownessa”
• info Link	http://www.youtube.com/watch?v=hwvi8ecNDuo
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione della colonna sonora

• Date (da – a)	Settembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pop Produzioni
• Tipo di azienda o settore	Festival della Letteratura di Mantova
• Produzione	“ I Suonatori “
• info Link	http://www.festivaletteratura.it/news.php?azione=dettaglio&id=117
• Principali mansioni e responsabilità	Coautore con p.o.p produzioni

• Date (da – a)	Giugno - Luglio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Santarcangelo dei Teatri
• Tipo di azienda o settore	Festival di Santarcangelo 41° edizione
• Produzione	Festival di Santarcangelo 41° edizione
• info Link	http://www.emiliaromagnateatro.com/produzione.asp?P_Spt_CID=1336
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore Tecnico con Fabrizio Orlandi

• Date (da – a)	Maggio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Emilia Romagna Teatro Fondazione, Largo Garibaldi 1, Modena
• Tipo di azienda o settore	Teatro Stabile dell'Emilia Romagna
• Produzione	" Le signorine di Wilko " , regia di Alvis Hermanis. Parigi , teatro Chaillot
• info Link	http://www.emiliaromagnateatro.com/produzione.asp?P_Spt_CID=1336
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto ed allestimento audio fonico a seguito della compagnia

• Date (da – a)	Aprile 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Civica Modena
• Tipo di azienda o settore	Galleria d'arte
• Produzione	Perdersi PERFORMANCE PER LA COLLEZIONE DELLA GALLERIA CIVICA DI MODENA
• info Link	http://www.comune.modena.it/galleria/appuntamenti/perdersi-1
• Principali mansioni e responsabilità	Composizione sonora per la mostra “Bestiario”

• Date (da – a)	Febbraio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scott Gibbon e Chiara Guidi, Societas Raffaello Sanzio
• Tipo di azienda o settore	Concerto a Budapest
• Produzione	Cryonic Chants
• info Link	http://www.fidelio.hu/en/theater/societas_raffaello_sanzio_and_the_cryonic_chants
• Principali mansioni e responsabilità	Live Engineering , Fonico responsabile audio

• Date (da – a)	Gennaio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chiara Guidi, Societas Raffaello Sanzio
• Tipo di azienda o settore	Concerto alla Galleria Toledo, Napoli
• Produzione	Flatlandia
• info Link	http://www.eruzionifestival.it/2009/index.php?option=com_content&view=article&id=160&Itemid=
• Principali mansioni e responsabilità	Live Engineering , Fonico responsabile audio

• Date (da – a)	Novembre 2009 - Febbraio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Emilia Romagna Teatro Fondazione, Largo Garibaldi 1, Modena
• Tipo di azienda o settore	Teatro Stabile dell'Emilia Romagna
• Produzione	" Le signorine di Wilko " , regia di Alvis Hermanis. Tournée Europea
• info Link	http://www.emiliaromagnateatro.com/produzione.asp?P_Spt_CID=1336
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto ed allestimento audio fonico a seguito della compagnia

• Date (da – a)	Settembre – Ottobre 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vie Scena Contemporanea festival 2010
• Tipo di azienda o settore	Festival Internazionale Modena, Carpi, Vignola
• Produzione	Vie Scena Contemporanea festival 2010
• info Link	http://www.viefestivalmodena.com/
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore Tecnico con Fabrizio Orlandi

• Date (da – a)	Settembre 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pop Produzioni
• Tipo di azienda o settore	Festival della Letteratura di Mantova
• Produzione	" I Suonatori "
• info Link	http://www.emiliaromagnateatro.com/produzione.asp?P_Spt_CID=1336
• Principali mansioni e responsabilità	Coautore con p.o.p produzioni

• Date (da – a)	Giugno - Luglio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Santarcangelo dei Teatri
• Tipo di azienda o settore	Festival di Santarcangelo 40° edizione
• Produzione	Festival di Santarcangelo 40° edizione
• info Link	http://www.emiliaromagnateatro.com/produzione.asp?P_Spt_CID=1336
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore Tecnico con Fabrizio Orlandi

• Date (da – a)	Aprile 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Emilia Romagna Teatro Fondazione, Largo Garibaldi 1, Modena
• Tipo di azienda o settore	Teatro Stabile dell'Emilia Romagna
• Produzione	Ripresa "La Ballata del Carcere di Reading", Regia di Elio De Capitani Con Umberto Orsini e Giovanna Marini
• info Link	http://www.emiliaromagnateatro.com/produzione.asp?P_Spt_CID=525
• Principali mansioni e responsabilità	Live Engineering , Fonico responsabile audio

• Date (da – a)	Novembre 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Emilia Romagna Teatro Fondazione, Largo Garibaldi 1, Modena
• Tipo di azienda o settore	Teatro Stabile dell'Emilia Romagna
• Produzione	“ lo parlo ai perduti “ regia di Claudio Longhi
• Principali mansioni e responsabilità	progettazione e realizzazione dell'allestimento audio

• Date (da – a)	Settembre 2009 – Ottobre 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vie Scena Contemporanea festival 2009
• Tipo di azienda o settore	Festival Internazionale Modena, Carpi, Vignola
• Produzione	Vie Scena Contemporanea festival 2009
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore tecnico assieme a Fabrizio Orlandi

• Date (da – a)	Gennaio 2009 – Novembre 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Societas Raffaello Sanzio, via del serraglio 1, Cesena
• Tipo di azienda o settore	Compagnia
• Produzione	“Flatlandia” allestimento e tour italiano
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca sonora, progettazione audio e live electronics

• Date (da – a)	Agosto 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scott Gibbon e Chiara Guidi, Societas Raffaello Sanzio
• Tipo di azienda o settore	Ripresa Tour
• Produzione	Cryonic Chants
• Principali mansioni e responsabilità	Live Engineering , Fonico responsabile audio

• Date (da – a)	Luglio 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival di Dro, centrale Fies (Tn)
• Tipo di azienda o settore	Festival di teatro, musica, arti visive e performative
• Produzione	Elektronic Lyset
• Principali mansioni e responsabilità	Site Specific Realizzazione di un progetto specifico per il festival, rielaborazione e live remix in chiave elettronica delle registrazioni della scultura di Arne Nordheim,

• Date (da – a)	Giugno - Luglio 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Santarcangelo dei Teatri
• Tipo di azienda o settore	Festival di teatro, musica, arti visive e performative, 39° edizione
• Produzione	Santarcangelo 39
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore tecnico assieme a Fabrizio Orlandi , progetto audio dell'evento “36 anni in una notte” di Arto Lindsay

• Date (da – a)	Aprile 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi via salasco 4 Milano
• Tipo di azienda o settore	Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano
• Produzione	Laboratorio di Vocalità Molecolare
• info Link	
• Principali mansioni e responsabilità	Docente con Chiara Guidi del “Laboratorio di vocalità molecolare” presso la scuola Paolo Grassi di Milano

• Date (da – a)	Novembre 2008 – Febbraio 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Emilia Romagna Teatro Fondazione, Largo Garibaldi 1, Modena
• Tipo di azienda o settore	Teatro Stabile dell'Emilia Romagna
• Produzione	“ Molly Sweeney” regia di Andrea de Rosa
• info Link	
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore tecnico e fonico della tournée

• Date (da – a)	Settembre 2008 – Ottobre 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vie Scena Contemporanea festival 2008
• Tipo di azienda o settore	Festival Internazionale Modena, Carpi, Vignola
• Produzione	Vie Scena Contemporanea festival 2008
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore tecnico assieme a Fabrizio Orlandi

Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali, ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche o integrazioni.